

De eigenzinnige pop van Lavalu

Arnhems bandje schept nieuwe sound

LIEDEWIJ LOORBACH

AMSTERDAM – Lavalu is een popbandje van veel jazz en klassieke muziek. Marielle Woltring leidt als ongeschoold zangeres drie conservatoriummuzikanten door haar eigenzinnige liedjes. "Ik wil de grenzen van popmuziek oprekken."

Pop is voor Marielle Woltring (28) niet de standaard couplet-refrein-couplet-refrein-brug-refrein. In haar liedjes mengt ze de jazzdrum moeiteloos met een klassieke vioolpartij. "Popmuziek is vaak zo conservatief."

Woltring wil liedjes maken zonder aan de popregels te hoeven voldoen. Bijvoorbeeld door harmonieën te gebruiken die niet gebruikelijk zijn in liedjes op 3FM of MTV, maar die verder doenden denken aan werk van componisten uit begin twintigste eeuw als Satie en

Schönberg. "Ooit wil ik in één adem worden genoemd met Moloko, Björk, Lamb. Ik ben al ver gekomen, dus waarom zou dat niet lukken?"

Onlangs brachten zij en de geschoolde musici de cd *Now* uit. Hier en der wordt de band als vernieuwend en veelbelovend geprezen. En dat terwijl Woltring als puber het schrijven van liedjes vaarwel had gezegd, en niet koos voor het conservatorium, maar voor de toneelschool in Arnhem. "Ik vond dat de liedjes die ik schreef niets toevoegden aan de muziek die er al was." Toch studeerde ze af met een koorwerk; vijfstemmig voor vijftig mensen.

Ze had het liedjesschrijven weer opgepakt, geïnspireerd geraakt door een improvisatieles op school. Niet nadenken, maar je impulsen volgen, een arm bewegen nog voor je erover hebt kunnen nadenken. Wat als ik eens op die ma-



Boelens, Woltring en Sun (vlnr) van Lavalu. FOTO GERTI NIEUWENHAEK

nier achter de piano ga zitten, dacht Woltring. Er ontstonden liedjes waar ze wél tevreden over was. Al vonden de mensen die liedjes een beetje raar.

Jazzdrummer Yonga Sun vond dat niet. Woltring was via via bij hem terechtgekomen en mocht haar liedjes voorspelen. "Hij dacht natuurlijk: daar komt zo'n toneelmeisje met haar liedjes." Maar hij vond de nummers goed. Jazzsaxofonist Miguel Boelens kwam erbij, en onlangs is cellist Jörg Brinkmann toegevoegd.

Woltring kreeg al vanaf haar vierde jaar pianoles. "In het begin

vertelde ik de muzikanten precies wat ze moesten spelen. Nu weet ik dat het beter werkt om ze juist de ruimte te geven."

Ze beseft dat haar muziek wat moeilijk te bevatten is. "Maar live begrijpen mensen de energie." En luisteraars moeten er ook maar aan wennen, want Woltring wil pop gemixt met jazz en klassiek verheffen tot aparte sound: nu-pop. "Zoals je nu-jazz en nu-soul hebt, maken wij nu-pop. Het is popmuziek met nieuwe invloeden."

www.lavalu.nl. Lavalu speelt morgen om 21.00 uur in The Sugar Factory.